

# MASAJE MIOACTIVO REMODELANTE FACIAL



**ESTA TECNICA DE MASAJE TIENE COMO FINALIDAD:**

✓ **REAFIRMAR**

✓ **TONIFICAR**

✓ **OXIGENAR**

✓ **REJUVENECER**

**Permite a nuestras manos trabajar como un escultor, con diferentes cinceles para modelar el rostro.**

# A través de...

- ✓ *Aumento de la tasa de oxígeno periférico por la **activación del riego sanguíneo** (movimiento y aumento temperatura)*
- ✓ *Moviliza la linfa (**eliminación de toxinas**)*
- ✓ *Activación de los fibroblastos (**producción de colágeno**)*
- ✓ *Activar las terminaciones nerviosas.*
- ✓ *Tonificar y aumentar el tono muscular.*
- ✓ *Eliminar flaccidez y piel de naranja.*
- ✓ *Autoinfiltración en surcos en líneas de expresión y arrugas.*
- ✓ *Mejora de calidad cutánea*

*ACTIVA DOS PROTEÍNAS FUNDAMENTALES PARA LA  
OXIGENACIÓN Y TONIFICACIÓN*

**LA MIOGLOBINA** ES UNA PROTEINA QUE SE ENCUENTRA EN LAS CELULAS DE LOS MÚSCULOS ESQUELETICOS (FACIALES). CONSTITUYE UNA RESERVA DE OXIGENO, DE LA CUAL LA CELULA DISPONE EN CASOS DE CAMBIOS BRUSCOS DE LA ACTIVIDAD MUSCULAR.

**LA MIOSINA** ES UNA PROTEINA DE GRAN PESO MOLECULAR, RESPONSABLE DE LA CONTRACCION MUSCULAR.

# Características del masaje:

- ✓ La **duración** de cada masaje aproximada es de 40 a 75 minutos.
- ✓ Se realiza en seco, **sin cremas** ni aceites que podrían dificultar las maniobras.
- ✓ Se trabajo primero una **mitad del rostro** y luego la otra mitad.
- ✓ Las maniobras son minuciosas, y se realizar como un “**entramado**” en el tejido muscular.
- ✓ Se trabaja con los **dedos índice y corazón**, NO se utilizan los pulgares ya que podrían ejercer demasiada presión en el tejido que levantamos.

## ATENCIÓN:

- ! Con las lentillas duras al trabajar los ojos
- ! Al presentar hiperemia, no es aconsejable exponerse al sol o a rayos UV inmediatamente después de su tratamiento.

# INDICACIONES

- ▶ *Personas que padecen **hipotonía muscular**, bien por falta de ejercicio o debido a una intervención quirúrgica, estética o no, por su capacidad de tonificar y aumentar el tono muscular.*

*Después de una intervención ayuda a la cicatrización de tejidos, de las fibras nerviosas de forma pareja y regular.*

- ▶ *Personas con problemas de **flacidez y celulitis** en todas sus formas ya que facilita la recuperación del tejido y tiene efecto **drenante**, por lo que también ayuda a mejorar la circulación.*

# INDICACIONES

- *Esta técnica es ideal para personas que quieren **mejorar el aspecto de su piel**, no solo corporal sino facial, por su efecto de **autoinfiltración** de surcos en líneas de expresión y mejora de calidad cutánea, ya que al activar la circulación aporta gran cantidad de oxígeno a la zona tratada.*
- *Activa el sistema nervioso, por lo que es indicado para **personas en estado depresivo o fatigadas.***

# CONTRAINDICACIONES

- ➡ *Heridas abiertas*
- ➡ *Acné infeccioso*
- ➡ *Herpes*
- ➡ *Fragilidad capilar aguda*
- ➡ *En tratamientos post-operatorios este masaje es indicado apenas el tejido ha recuperado su movilidad.*



# PROTOCOLO

1° **DEMAQUILLAR Y TONIFICAR**

2° **OPCIONAL (REALIZACION DE PEELING EXFOLIANTE O GLICOLICO)**

3° **OPCIONAL VAPOR Y DESINCRUSTACION DE POROS SI ES NECESARIO**

4° **MASAJE**

5° **APLICAR PREFERIBLEMENTE CONCENTRADOS DE TEXTURA MUY FLUIDA LIBRE DE ACEITES. OXIGENANTES - REGENERADORES - FACTORES DE CRECIMIENTO CELULAR -CITOQUINAS - ELASTINA COLAGENO VITAMINAS E Y C ETC...**

6° **TAMBIÉN SE PUEDE APLICAR UNA MASCARILLA QUE NO NECESITE AGUA PARA RETIRAR NI TAMPOCO DEMASIADAS MANIPULACIONES; LO IDEAL ES APLICAR FRÍO, POR EJ. *COOLER***

## CANTIDAD DE SESIONES

- ESTA TECNICA CONSIGUE RESULTADOS VISIBLES EN LA PRIMERA SESION (efecto *shock*), PERO PARA LOGRAR RESULTADOS PROLONGADOS SE ACONSEJAN 10 SESIONES A RAZON 2 O 3 SEMANALES.
- ES CONVENIENTE COMO MANTENIMIENTO 1 O 2 SESIONES MENSUALES

# **ESQUEMA DE MANIOBRAS Y DIRECCIONES**

# *Tijera Mioactivadora*

*Esta maniobra es la base de todas las siguientes*

*También actúa sobre la miosina sustancia encargada de dar elasticidad al músculo*

- 1) Seleccionar una cantidad de tejido suficiente entre los dedos índice y corazón, lo haremos realizando un pequeño amasamiento digital profundo y realizar movimiento elastizantes, (estirar- mantener- soltar)*
- 2) Tenemos que tensar la piel y dejarla que vuelva su posición inicial, 5 veces*
  - Debe realizarse lentamente ya que lo que queremos conseguir con ello es **activar los fibroblastos**, encargados de la formación de fibras de colágeno y elastina.*

*La finalidad de esta manipulación es:*

- 1.- aumentar la temperatura, para ayudar a oxigenar el tejido*
- 2.- aumentar el riego sanguíneo,*
- 3.- movilizar y direccionar la linfa*
- 4.- aumenta los fibroblastos*

# Cangrejo Flexor

*Esta manipulación actúa sobre las terminaciones nerviosas.*

*1) Consiste en seleccionar tejido de la misma forma que la tijera, pero en posición perpendicular a la misma, y realizar un pequeño estiramiento hacia fuera. 3 veces, rápidamente.*

*En esta maniobra utilizaremos solo los dedos. Podemos ayudarnos apoyando los pulgares para coger el tejido y después el resto de los dedos. Se realizará en porciones más pequeñas que la tijera mioactivadora.*

*Realmente lo que hacemos es tejer una especie de red ya que es la forma que tienen nuestros tejidos, de esta manera por un lado elastizamos (tijera) y por otro tonificamos (cangrejo).*

*La realizaremos mas rápidamente que la anterior y de distal a proximal.*

# **Pequeño Amasamiento**

*Activa la circulación y oxigena los tejidos.*

- 1) Esta manipulación consiste en un amasamiento digital que se realiza de distal a proximal.*
- 2) La posición de los dedos será la misma que en el cangrejo flexor, e iremos avanzando realizando un pequeño vaivén hacia ambos lados, su finalidad consiste en movilizar grasa, desinfiltrar los tejidos y dirigirla hacia los puntos de desagüe ganglional.*

# ***Pliegue rodado***

*Arrastra el tejido efectuando un drenaje, como un  
“centrifugado”*

*Distal a proximal*

- 1) En esta manipulación cogemos un pliegue en la línea que estamos trabajando y lo arrastramos hacia ganglios, tomando y haciendo rodar el tejido*
- 2) Al igual que en los ejercicios anteriores la posición de los dedos es la misma, desde ahí vamos deslizado el tejido*

***PASO A PASO***



1. *ESCOTE: solo pliegue rodado, hasta producir una hiperemia.*
2. *CUELLO: tijera mioactivadora (vertical) y cangrejo flexor (horizontal).*
  - A) *Hago todas las líneas del cuello hasta la oreja.*
  - B) *Pequeño amasamiento y pliegue rodado en dirección de la cadena ganglionar del cuello (oreja)*
3. *DOBLE MENTÓN (PLATISMA): realizaremos todas las maniobras (tijera mioactivadora, cangrejo flexor, amasamiento y pliegue rodado), haciendo movimientos cada vez mas pequeños hasta llegar a la oreja. Después de esta maniobra me SITUO DETRÁS.*
4. *“TIERRA DE NADIE”(ARCO HIOIDEO): realizo las 4 maniobras pero comenzando la Tijera Mioactivadora en dirección horizontal. Desde el mentón hacia occipitales.*
5. *MANDÍBULA: 4 maniobras, comenzando la Tijera Mioactivadora en sentido horizontal hasta las orejas. Si es necesario haremos más de una línea.*
  - ! *Es importante que el HUESO de la mandíbula se mantenga siempre entremedio de los dedos, nunca debajo ni encima.*

6. *COMISURA DEL LABIO: intentamos sacarla hacia fuera. 4 maniobras. Incluiremos perfil del labio y llegaremos hasta temporales, respetando la forma del pómulo.*
7. *NASOGENIANOS - MASETEROS: presionamos labio superior y aleta de la nariz para sacar el pliegue a trabajar; subiremos con las 4 maniobras. Cuidar la forma del pómulo, mantener el surco.*
8. *RICTUS: Tijera Mioactivadora en sentido vertical y ascendente, y las demás maniobras en sentido perpendicular.*
9. *LABIOS: realizaremos SOLO Tijera Mioactivadoras en línea del labio superior e inferior.*
10. *ARCO DE CUPIDO: con 3 dedos lo levanto haciendo “morrito” mientras sujeto la columela con dedo índice de la mano contraria.*
11. *COLUMELA: inmovilizo debajo con un dedo y con 3 dedos la levanto lentamente.*
12. *PIRAMIDAL: haremos solo Tijera Mioactivadora en sentido vertical.*

13. **PÁRPADO INFERIOR:** Apoyar los dedos índice suavemente sobre las pestañas y los dedos corazón debajo, sobre el hueso; saldrá una “bolsa” sobre la que haremos todas las maniobras hasta llegar a la sien.  
*! Luego drenaremos con el pulgar haciendo un vaciado desde orbicular exterior bajando hacia la nariz.*
14. **ORBICULAR EXTERIOR:** *se trabaja igual que el RICTUS*, comenzando el sentido vertical.
15. **PÁRPADO:** apoyar índices en las cejas y los dedos corazón sobre las pestañas. 4 maniobras y *drenaje con pulgar* hacia los temporales.
16. **CEJAS:** respetando su forma hacemos solo *Tijera M. y Pliegue Rodado.*
17. **PÓMULO:** haremos *presiones neumáticas*, envolviéndolo entre el índice y pulgar mientras inmovilizamos el mentón con mano contraria.

*Nos colocamos un guante desechable y trabajaremos los músculos faciales desde el interior de la boca.*

*Trabajaremos lentamente y sin tocar el paladar en absoluto.*

18. *RECONOCIMIENTO DE LA **CAVIDAD BUCAL**, acariciando las encías*
19. *Abro y cierro los dedos apoyados sobre el **masetero**.*
20. *Con los dedos en dirección oblicua y hacia arriba intento levantar el **pómulo** / cigomático.*
21. *Busco el “frenillo” (**trigémico**) sobre el colmillo empujando despacio y lentamente.*
22. *Empujando con los dedos hacia fuera trabajo el **rictus** desde dentro y con la otra mano por fuera.*